

**GAYA BAHASA KIASAN PADA LIRIK LAGU DALAM MINI ALBUM
RETRORIKA METROPOLITAN KARYA
KOREKAYU: KAJIAN STILISTIKA**

Galang Panggya Saksana

Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Sanata Dharma

e-mail: galangpanggya@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang gaya bahasa kiasan pada lirik lagu Korekayu dalam mini album *Retrorika Metropolitan* dengan menggunakan perspektif stilistika. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan wujud gaya bahasa kiasan pada lirik lagu, makna gaya bahasa kiasan pada lirik lagu ditinjau dari perspektif stilistika, dan fungsi gaya bahasa kiasan pada lirik lagu.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan memaparkan hasil analisis dari gaya bahasa, makna, dan fungsi. Penelitian ini menggunakan metode baca, simak, dan catat. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa kata, frasa, maupun kalimat yang mengandung gaya bahasa kiasan di dalamnya. Kata, frasa, atau kalimat tersebut diambil dari lirik lagu yang terdapat pada mini album *Retrorika Metropolitan* karya Korekayu. Pengumpulan data dilakukan dengan tahapan: (1) memahami jenis-jenis gaya bahasa, (2) mengklasifikasikan data yang diperoleh, (2) mendeskripsikan gaya bahasa, dan (4) memaparkan hasil analisis.

Hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan menunjukkan tiga hal utama yaitu wujud gaya bahasa *metafora*, *atonomasia*, *epitet*, *personifikasi*, *simile*, dan *hipalase*. Selain itu, peneliti berhasil menemukan masing-masing makna dari 19 lirik yang mengandung gaya bahasa kiasan. Fungsi yang berhasil ditemukan juga beragam sesuai dengan masing-masing bentuk gaya bahasa kiasan yang didapatkan dari lirik lagu. Peneliti berhasil menemukan 4 (empat) jenis fungsi yaitu puitik, memperkuat efek, emotif, dan mempengaruhi atau meyakinkan.

Kata kunci: lirik lagu, gaya bahasa kiasan, makna, dan fungsi

ABSTRACT

This research discusses figurative language style in Korekayu's song on mini album Retrorika Metropolitan using a stylistic perspective. This research aims to describe three problems (1) the form of figurative language style in song lyrics, (2) the meaning of figurative language style in song lyrics from a stylistic perspective, and (3) the function of figurative language style in song lyrics.

This type of research is a qualitative descriptive research by presenting the results of the analysis of style, meaning, and function. This study uses the method of reading, observing, and taking notes. The data used in this study are in the form of words, phrases, and sentences that contain figurative language styles in them. These words, phrases or sentences are taken from the song lyrics contained in the mini album Retrorika Metropolitan by Korekayu. Data collection was carried out in stages: (1) understanding the types of figurative language, (2) classifying the data obtained, (2) describing figurative language, and (4) presenting the results of the analysis.

The results of the research have been carried out show three main things, namely the form of figurative language metaphor, atonomasia, epithets, personification, simile, and hypalase. In addition, the researcher managed to find the respective meanings of 19 lyrics that contain figurative language styles. The functions that have been found also vary according to each form of figurative language obtained from the song lyrics. Research ers succeeded in finding 4 (four) types of functions, namely poetic, strengthening effect, emotive, and influencing or persuading.

Keywords: *song lyrics, figurative language style, meaning, and function*



